



## Conteúdos para Recuperação

### 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II - 2º bimestre

**\*25/06 (5ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h**

- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE – Inglês.

**\*26/06 (6ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h**

- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Arte.



**\*29/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h (atenção: caso o Brasil jogue às 14h no dia 29/06, as provas de recuperação serão de manhã, às 7h)**

- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia – Ed. Física.


**\*30/06 (3ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h**

- 7º ano do E.F. II → Ciências - Redação, História.




COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO/ANGLO
<p style="text-align: center;"><b>Artes</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>FABIANA</b></p>	<p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação, solicitar ao professor aplicador a sua prova e fazer em sala no horário estipulado.</p> <p>A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles que o aluno deixou de realizar durante o bimestre.</p> <p>O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p><b>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 – Texturas</b></li> <li><b>2 – Pintura em tela</b></li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Ciências</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>ELOÍSA</b></p>	<p>Anglo: 2 Módulos: 7, 8 e 9 Conceitos essenciais:</p> <p><b>Módulo 7:</b> Estude quais são os principais componentes do ar atmosférico e qual a importância de cada um deles para nós; Como obtemos o nitrogênio, tão importante para a produção das nossas proteínas (págs. 317 a 319);</p> <p><b>Módulo 8:</b> Revise os experimentos sobre propriedades do ar realizados em aula e as conclusões obtidas a partir deles (págs. 321 a 326).</p> <p><b>Módulo 9:</b> Entenda as causas e consequências da chuva ácida, aquecimento global e buracos na camada de ozônio; saiba qual a importância para a vida na Terra da camada de ozônio e do Efeito Estufa (págs. 328 a 339). Estude sobre inversão térmica (pág. 340).</p> <p><b>Como estudar:</b> Estude pelo Anglo e pelas suas anotações no caderno. Refaça os exercícios da apostila e da plataforma Plurall. Bons estudos! 🧠📖💡</p>





<p><b>Educação Física</b></p>	 <p><b>CARLOS EDUARDO</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Recuperação – 2º Bimestre de Educação Física</b></p> <p>O conteúdo da avaliação de recuperação do 2º bimestre contempla os seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Futsal</li><li>• Voleibol</li><li>• Kings League (Fut7)</li></ul> <p>O material de estudo está disponível nos links anexados nesta planilha.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa">https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa</a></li><li>- <a href="https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga">https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga</a></li><li>- <a href="https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf">https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliIYhdYo3">https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliIYhdYo3</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT">https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu">https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu</a></li></ul> <p>Bons estudos!</p>
-------------------------------	--	--




<b>Educação Física</b>	 <p><b>VIVIANE</b></p>	<p>☐ <b>Recuperação – 2º Bimestre de Educação Física</b></p> <p>O conteúdo da avaliação de recuperação do 2º bimestre contempla os seguintes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Futsal</li><li>• Voleibol</li><li>• Kings League (Fut7)</li></ul> <p>O material de estudo está disponível nos links anexados nesta planilha.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa">https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa</a></li><li>- <a href="https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga">https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga</a></li><li>- <a href="https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf">https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliYhdYo3">https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliYhdYo3</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT">https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT</a></li><li>- <a href="https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu">https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu</a></li></ul> <p>Bons estudos!</p>
------------------------	---	---




<p><b>Espanhol</b></p>	 <p><b>HÉVENY</b></p>	<p><b>Anglo: anual</b></p> <p><b>Módulos: 3, 4 e 5</b></p> <p><b>Páginas: 25 a 48</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> El barrio y sus elementos, los demostrativos, los adverbios de lugar, el concepto de ecobarrio, los posesivos, los problemas mundiales, el condicional simple de indicativo – verbos regulares y irregulares, los medios de transporte, los verbos de movimiento ir, viajar y llegar con las preposiciones a, de y en, división silábica.</p> <p><b>Como estudar:</b> refazer os exercícios do livro (verifique se você anotou todas as correções feitas pela professora), ler as anotações do caderno.</p>
<p><b>Geografia</b></p>	 <p><b>PÉTRUS</b></p>	<p>Anglo: 2</p> <p>Módulos: 6 E 7.</p> <p>Páginas: 238 a 273.</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Início do processo de <b>URBANIZAÇÃO</b>;</li><li>• Fatores para o aumento do <b>ÊXODO RURAL</b>;</li><li>• <b>CONURBAÇÃO</b> e <b>VERTICALIZAÇÃO</b>;</li><li>• <b>Sítio e Situação urbana</b>;</li><li>• <b>Função urbana e cidades multifuncionais</b>;</li><li>• <b>Rede urbana e Hierarquia urbana</b>;</li><li>• <b>Metrópoles, Megalópoles e Megacidades</b>;</li></ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEGREGAÇÃO URBANA.</b></li> </ul> <p>Como estudar: Leia os tópicos acima, localizando-os na apostila. Posteriormente faça um breve resumo com exemplos dos conceitos acima abordados. Depois desenvolva um mapa-mental com palavras-chave, onde você vai testar a memorização e a relação dos conteúdos que serão cobrados na avaliação.</p> <p>É importante a resolução dos exercícios da apostila para verificação, além é claro da revisão final.</p>
<p><b>Gramática</b></p>	 <p><b>SHEILA</b></p>	<p><b>Anglo 1</b>  <b>Módulo 11 - TIPOLOGIA VERBAL: VERBO E TRANSITIVIDADE</b></p> <p><b>p. 126-130 Anglo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exercícios e anotações do caderno.</li> <li>* Material disponibilizado no Plurall.</li> </ul> <p><b>Conceitos essenciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verbo Intransitivo (VI).</li> <li>* Verbo Transitivo Direto (VTD) e Objeto Direto (OD).</li> <li>* Verbo Transitivo Indireto (VTI) e Objeto Indireto (OI).</li> <li>* Verbo de Ligação (VL) e Predicativo do Sujeito (PS)</li> </ul> <p><b>Você deverá saber</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* noção de transitividade verbal.</li> <li>* Características e função do verbo intransitivo e do verbo transitivo.</li> <li>* Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto.</li> <li>* Características e função do verbo de ligação.</li> <li>* Predicativo do sujeito.</li> </ul> <p><b>Como estudar</b></p>





		Rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.
<b>História</b>	 <b>ISADORA</b>	<p><b>Anglo: 02</b></p> <p><b>Módulos e conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 – Os impactos da chamada modernidade (pág. 141 a 144) Novos mundos sob dominação europeia: a primeira globalização; o eurocentrismo</li><li>• 7 - África e Américas: histórias ricas e variadas, antes dos europeus (pág. 149 a 154) O comércio transaariano dos berberes; O poderoso reino do Mali: tradição oral, riqueza e universidade</li><li>• 8 - Todo poder ao rei: o absolutismo monárquico (pág. 165 a 169)</li></ul> <p><b>Características do absolutismo; justificativas para o absolutismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 9 - A economia no Estado absolutista: mercantilismo (pág. 195 e 196) Princípios do mercantilismo</li></ul> <p><b>Como estudar:</b></p> <p>Leia os módulos, faça resumos e refaça os exercícios do Anglo. Tire suas dúvidas ao longo da semana!</p>




<p><b>Inglês</b></p>	 <p><b>JACQUELINE</b></p>	<p><b>Anglo:1</b></p> <p><b>Módulos: 3; 4 e 5</b></p> <p><b>Páginas:</b></p> <p><b>Module 3 (At the Redwoods)</b></p> <p><b>Pages – 37 à 38; 42 e 43 + anotações e exercícios no caderno</b></p> <p><b>Module 4 ( Keeping in Touch)</b></p> <p><b>Pages – 48 à 49; 52 e 53; 55 + anotações e exercícios no caderno</b></p> <p><b>Module 5 (Missing Home)</b></p> <p><b>Subject and Object questions – apenas no caderno</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p>Module 3</p> <p>O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados; colocar substantivos regulares e irregulares no plural, transformar uma frase no singular para o plural e do plural para o singular.</p> <p>Module 4</p> <p>O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados, utilizar o simple present nas frases afirmativas, negativas e interrogativas, reconhecer e diferenciar se o simple present foi usado no sentido do presente possui sentido de um evento futuro, identificar e diferenciar as preposições de tempo in, on e at e diferenciar seu uso de</p>
----------------------	---	---




		<p>preposição de lugar ou tempo.</p> <p>Module 5</p> <p>O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados, reconhecer as wh questions (who; what, where, when), diferenciar se as perguntas são direcionadas ao sujeito ou ao objeto da questão.</p> <p>Como estudar: Para todos os módulos - ler os textos e interpretá-los procurando por termos esquecidos ou não adquiridos, refazer todos os exercícios das páginas citadas acima, bem como, refazer as atividades avaliativas disponíveis na plataforma plurall, a própria prova realizada ao longo do bimestre e o caderno, que contém explicações, folhas extras relacionadas aos temas acima.</p>
<p><b>Líder em mim/Ética</b></p>	 <p><b>LÍVIA/ SHEILA</b></p>	<p><b>Declaração de Missão Pessoal</b></p> <p>O aluno precisará elaborar a sua Declaração de Missão Pessoal. Para isso, é bom que ele reveja o material do LEM com as reflexões realizadas em aula sobre esse assunto.</p>
<p><b>Matemática</b></p>	 <p><b>MARINA/ MAIKON</b></p>	<p><b>Anglo: 2</b></p> <p><b>Módulos: 12, 13, 14 e 15.</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p>Módulo 12 – Interpretação de gráficos e tabelas aplicados na realização de exercícios (páginas 393 a 396)</p> <p>Módulo 13 - Operações com números inteiros (soma algébrica, multiplicação e divisão com</p>



		<p>números inteiros, propriedade distributiva da multiplicação, potenciação) (páginas 398, 400, 404 e 409 a 410)</p> <p>Módulo 14 - Condição de existência de um triângulo e soma dos ângulos internos de um triângulo (páginas 430 a 431)</p> <p>Módulo 15 - Operações com frações (soma e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes, multiplicação e potenciação de frações) (páginas 436 e 446 a 447)</p> <p>Como estudar: Utilize o anglo como principal referência, refaça os exercícios com atenção se atentando a possíveis dúvidas. Também utilize a lista de estudos para a prova como suporte.</p>
<p><b>Prática de Leitura e Escrita</b></p>	 <p><b>LÍVIA</b></p>	<p>Texto opinativo sobre obra literária.</p> <p><b>Obra literária</b></p> <p><b>A invenção de Hugo Cabret</b>, de Brian Selznick</p> <p><b>Como estudar:</b> ler a obra "<b>A invenção de Hugo Cabret</b>", para saber informações importantes sobre a história e escrever sobre ela.</p>



<p><b>Produção de Texto</b></p>	 <p><b>LÍVIA</b></p>	<p><b>Anglo: 1</b></p> <p><b>Módulo 10 “Orelhas e quarta capa”</b></p> <p><b>Páginas 113 a 124</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> leitura e interpretação de pequenas resenhas e sinopses publicadas em capas de livros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- características e elementos constitutivos de pequenas resenhas de obras literárias.</li><li>- finalidades implícitas ou explícitas de uma resenha.</li></ul> <p><b>Como estudar:</b> saber que Resenha é um texto informativo, bastante detalhado, sobre uma obra – livro, peça de teatro, filme, exposição de arte, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- recordar que as resenhas possuem elementos tanto descritivos quanto crítico-avaliativos. Geralmente apresentam também uma sinopse (resumo) da obra.</li><li>- lembrar que resenhas e sinopses auxiliam o leitor e o espectador na escolha mais segura das obras para ler ou assistir.</li></ul> <p><b>Módulo 12 “Para conhecer e escolher: a resenha”</b></p> <p><b>Anglo (p. 135 a 143)</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Percepção de que o juízo de valor pode ser expresso na forma de adjetivos, advérbios e suas locuções espalhadas por todo o texto.</li><li>- Compreensão de que a linguagem da resenha pode variar, de acordo com o público leitor a que se destina.</li></ul> <p><b>Como estudar:</b> lembrar que as resenhas em geral compõem-se de uma parte descritiva e de</p>
---------------------------------	---	---



		<p>outra, crítica (opinativa).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber que, além de informar, muitas resenhas pretendem persuadir o público a adquirir o produto resenhado.</li><li>- recordar que a linguagem desse tipo é simples, mas formal. Maiores níveis de informalidade dependem de sua destinação a um público-alvo específico.</li><li>- lembrar que a resenha é um gênero textual útil no dia a dia daqueles que pretendem optar por produtos culturais (livros, filmes, shows, etc.) diversos.</li></ul> <p><b>Obra literária</b></p> <p><b><i>Tráfico de anjos</i></b>, de Luiz Puntel</p>
--	--	--